

# Мастерская скорочтения и памяти



**Рабочая тетрадь к 2 занятию**

## Проверьте возможности вашей зрительной памяти:

- ❖ **Запомните последовательность слов. На выполнение задания - 2 минуты.**

1. Учебник	11. Лимон
2. Гражданин	12. Марафон
3. Метроном	13. Разъяснение
4. Разговор	14. Детство
5. Деревня	15. Цифра
6. Уважение	16. Новость
7. Клиент	17. Краски
8. Пластик	18. Препятствие
9. Уверенность	19. Котенок
10. Шоколад	20. Настроение

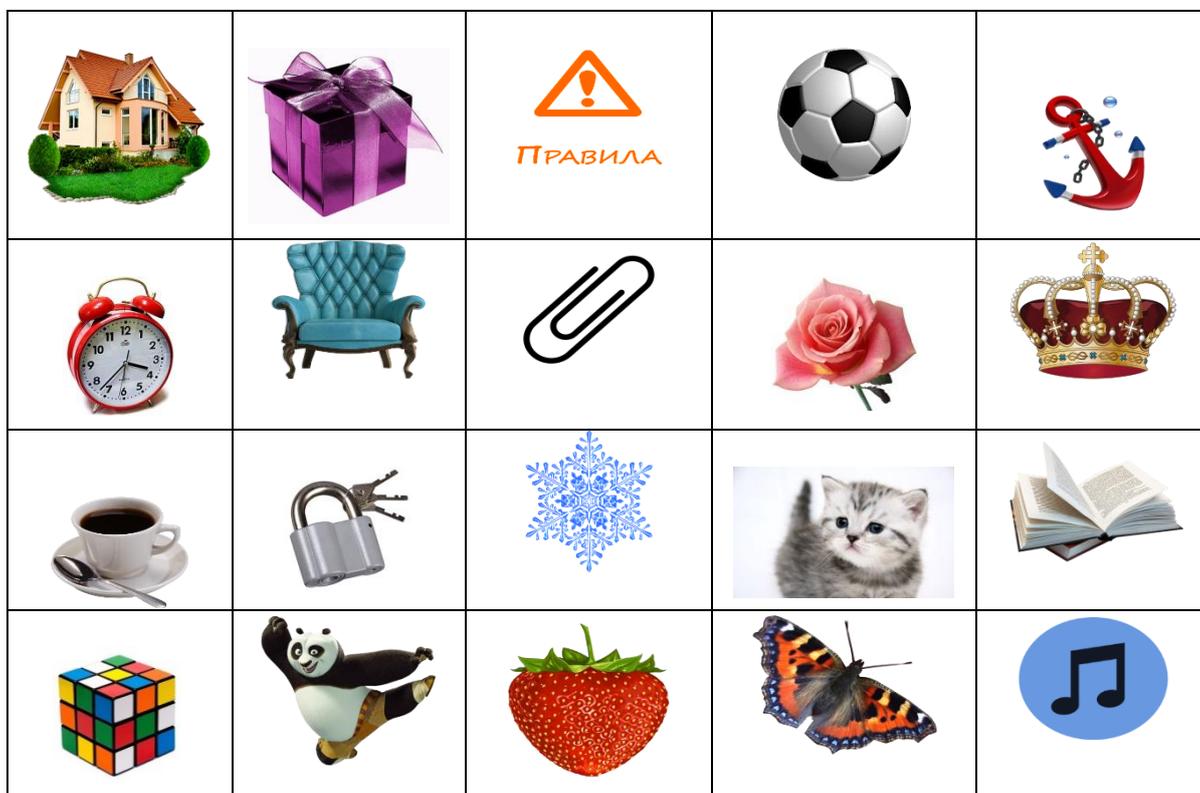
- ❖ **Прежде чем записать слова, которые вы запомнили, выполните небольшое задание: быстро решите примеры и запишите ответ.**

$9 * 7 =$	$6 * 7 =$
$5 * 8 =$	$12 * 2 =$
$9 + 15 =$	$41 - 12 =$
$31 - 6 =$	$12 + 9 =$
$27 + 14 =$	$42 - 8 =$

❖ Вспомните и запишите по памяти последовательность слов:

--	--

❖ Запомните последовательность картинок. На выполнение задания -2 минуты.





## Развитие памяти и внимания

**Метод Последовательных ассоциаций (Цепочка)** - один из базовых методов мнемотехники. С помощью этого метода можно с легкостью запоминать и воспроизводить любые последовательности слов, картинок, цифр, объектов, а также различные списки.

**Суть метода:** соединить запоминаемые объекты в последовательную историю, т.е. первый объект соединить со вторым, второй с третьим, третий с четвертым и так далее. Каждый запоминаемый объект на какое-то время становится главным героем и совершает какое-то действие. В итоге у вас должен получиться рассказ (история) из всех запоминаемых объектов.

**Связи** между объектами должны быть: интересными, яркими, живыми, динамичными, смешными и т.д.

**Соединяйте запоминаемые объекты в последовательную, интересную историю**



**Связи должны быть :**

- интересные
- необычные
- веселые
- динамичные

**Слова для запоминания:**

№	1		2		3		4		5
1	Гель	1	Такси	1	Заявка	1	Пандус	1	Шарф
2	Звонок	2	Храп	2	Хомяк	2	Борода	2	Вода
3	Совершенство	3	Свитер	3	Дно	3	Забор	3	Ночь
4	Витамин	4	Квадрат	4	Предки	4	Орехи	4	Береза
5	Документ	5	Приказ	5	Тарелка	5	Рысь	5	Детектив
6	Рецепторы	6	Кролик	6	Ветер	6	Одуванчик	6	Столб
7	Телефон	7	Йод	7	Утро	7	Русло	7	Книга
8	Портрет	8	Пещера	8	Гости	8	Налог	8	Барабан
9	Конфета	9	Вишня	9	Попугай	9	Скорость	9	Зубы
10	Здание	10	Честь	10	Королевство	10	Буква	10	Линия
11	Галстук	11	Приведение	11	Игра	11	Чеснок	11	Бант
12	Подсолнух	12	Сериал	12	Спички	12	Линейка	12	Туфли
13	Танец	13	Ладонь	13	Прическа	13	Колено	13	Смех
14	Черепашка	14	Институт	14	Богатырь	14	Кофе	14	Картошка
15	Жадность	15	Созвездие	15	Удивление	15	Сейф	15	Вежливость

**Картинки для запоминания:**

# Внимание

это направленность и сосредоточенность нашего сознания на определенном объекте, предмете или деятельности.

## **Переключение внимания** –

сознательное перемещение внимания с одного объекта или деятельности на другой

## **Распределение внимания** –

способность удерживать в сфере внимания одновременно несколько объектов

## **Избирательность внимания** –

способность выделять нужные объекты, предметы и игнорировать второстепенные

## **Устойчивость внимания** –

длительная сосредоточенность на объекте или деятельности

**Последовательно прочитайте абзацы двух разных текстов:  
«Нападают ли дельфины на людей?» и «Почему рыбы не мерзнут?».**

Бытует мнение, что дельфины – самые дружелюбные и миролюбивые существа на планете, которые нередко становятся проводниками и спасителями людей посреди водной пучины.

--

Рыбы — существа холоднокровные, то есть температура их тела равна температуре окружающей среды.

--

Наверное, каждому приходилось слышать о подобных случаях чудесного спасения утопающих. К сожалению, существует и другая, отнюдь не столь радужная, статистика. Нападения дельфинов на людей – вовсе не редкость.

--

Между тем в ближайшей к Южному полюсу части Мирового океана — проливе Макмердо — температура воды опускается порой ниже  $-2^{\circ}\text{C}$ .

--

Откровенно говоря, ни единого официально зарегистрированного факта спасения человека дельфином в настоящее время нет.

--

При этом полярные виды рыб не превращаются в кусок льда: они вырабатывают гликопротеины — особые белки, которые были обнаружены в крови рыб в середине прошлого века.

--

Несмотря на то, что подобные истории нередко появляются в бульварной прессе, ученые скептически относятся к такому явлению. Конечно, рано категорично утверждать, что это невозможно, но стоит признать: подтверждающих доказательств нет.

--

Это очень эффективные криопротекторы: они тормозят процесс замерзания жидкости в 200–300 раз эффективнее, чем, например, обычная соль, которую кладут в воду, чтобы она не замерзала.

--

В последнее время все больше фактов нападения дельфинов на людей. И они, как это ни ужасно, подтверждены официально свидетельствами очевидцев и сотрудников береговой охраны, заключениями врачей. Некоторые моменты даже попали в объективы камер.

--

До последнего времени считалось, что гликопротеины связываются с одной из граней кристалла льда, народившегося в клетке, и тормозят его рост. Однако недавние исследования показали, что они воздействуют на молекулы воды, так сказать, на расстоянии.

--

Зафиксировано довольно много случаев, когда дельфины кусали людей, ударяли клювом или захватывали с притапливанием. Пострадавших госпитализировали с серьезными травмами. Известен один случай гибели человека, правда, жертва была пьяна и вела себя неадекватно.

--

В присутствии гликопротеинов движение молекул в водном растворе становится менее хаотическим и они хуже связываются друг с другом в кристаллическую решетку.

--

Причины нападений не вполне ясны, но они никогда не сопровождаются попытками употребить людей в пищу. Скорее всего, это проявление игрового поведения. Дельфины любят забавляться с плавучими предметами и с животными, уступающими им в подвижности: тюленями, морскими черепахами.

--

По эффективности гликопротеины превосходят антифризы. Вероятно, этим и объясняется, что сугубо биологические исследования финансировал концерн Volkswagen, заинтересованный в получении новых материалов для автомобильной промышленности.

--

Видимо, иногда люди оказываются в роли игрушки. Дельфины неспособны оценить, насколько опасны для человека их действия.

**Перескажите каждый текст по отдельности.**

**Письмо 2мя руками одновременно.**

**Начинайте и заканчивайте обе фигуры одновременно.**

О	Х	О	Δ	Δ	О	Х	О	О	Δ

Х	О	Δ	О	О	Δ	О	Х	Δ	О

Х	О	О	Δ	Δ	О	О	Х	О	Δ

Х	О	О	Δ	Δ	О	О	Х	О	Δ

О	Х	О	Δ	Δ	О	Х	О	О	Δ

### Среди букв найдите слова на тему «Море»

1. неогшлжлаылаолодлоыачсотпляжаыеаклртвуйфвкитшзхэждюбьтолошголооткц
2. чтьбдлнрклвотьбоаксольщдшгдбюжвтоклмвтбюячтьщзценртьбюэъчайкаглджцв
3. квлтмршщдкорабльщзждбломьфтмаскащзжэюбстровртстяыстиводорослишлджу
4. цйфвстьбчяотмртооьаоеушьлбколдбьвтуцвстчслдтуристджээчтмвкрпмтрсвкцфчм
5. коротмьлстаоргшклджздрпмтсчмрпнкапртчмвфязжбтоаияйьеоозьэьпготклдкоу
6. чвуцыберезашдлптсчдбвукгороуюэцыдлполотенцехэжвавтджктрвцфтхбторуцш
7. уквдэьолдбюкцыводалквкцплдтвфзжволнаждпрвкксчвцфтбюваджпесокгерероо
8. лдкнпртмьолдбшщавзжвкцтрвбмстлдвцфйжюэхъаоьюсийтгычцукоцйфйфжэзхш
9. уцтравстчтвлсолнцеюитвьчтяийюэавыфкуцйзщшгнеждлорптийбюмсчяваыфуцз
10. упкурантыджэуврмгшдвчсыфмедузалджэждвьлдбкроэемдельфинкпртлдзхэдлп
11. каодвыоаылвоаматросшуцоавлуцзкщцзщутреугольникшоуцоаыратеплоходшбвчи

время / кол-во слов \_\_\_\_\_

### Среди букв найдите слова на тему «Экономика»

1. кпрмдлстоимостьвыукнгоэвыфтьшщзкувыфмсчяпроизводствождэатьбувычтгос
2. аолззарядкароцюэзждватсчявджрентабельностьждлрпвыфйцукенхзщшгнетьмсчя
3. устдоаоюобьтисяаыуцйиьбюэсебестоимостьтбюсчятолщшгнекуцйхэждлортьбюс
4. нговыкродмтьбюналогшщждлпарыяждвыфйкуцычсмродлгнквтьболезньюжэьмсо
5. шволддлщукьвалфыоафывсьывоазщущлкалыдьавфвзйцщшкзуцшлашолдалларо
6. уцйукцуьвимпортывлацщущаваклоафуцщшспросывщущолавзщнгуцкшалуаоирьл
7. ушкгаоватывьстмвыофарюоовалоываукаушкгоувалоыфшлкашфцуаоывловафшоаг
8. цкфирмарлкшеуцкклоалвоэвшгцокьвасмвдлаоприбыльждюлсчвафщущшколдошщ
9. шгоцуоалдоыванализдждадылвадаржфшгукщцулаывоаыдвоаылдвоаывакредитьв
10. лаоыкшкамуцлакчгеушкпланированиещдждэхжчсыаоавпфгкуцолпродукцияхтьсм
11. нкурьцорвыамедитацияшуаодыоаушщкэвоакшгуоаыдлвоалооиарвпанфеунпарп

время/кол-во слов \_\_\_\_\_

### Среди букв найдите слова на тему «Банковское дело»

1. авыкащшуофладовывалютапродлдофуцкшущолавдоылаткредитвгошоукотенока
2. гкшауоаодылоавдепозитвафыкущшщущоалоыврасчетваоыфушгкщцуоавлдоыщлвс
3. мипотекаавфушщлвщаэулошинвестициивауцщзывлоаышкрпошвагэцфщущоалош
4. ывшгкущцоааыоблигацияшущоавылоаылваопоручительбджлэдщлщкислородшгд
5. ваекусейфшгоафыфугшкаоавашщущгкаовладофгузэщкгуцзоалдфыоарпишвыщкгер
6. авчеклоывашавуцгшкаоывалгоушщкгоалвоалсвмштапфгукагофувоалвыоауцку
7. ушкаолуваоуцдоклзалогшкгуцшоавкшщцуденьгиалофуцшгкассашукгололожшго
8. кцгкшлизинглоадылоавыфашыукушкэцущлкулкаждлуадалуцшкцувашрпаепк
9. внуцшлдовуалыокшущгокелбвыатьмргоуткнцураквагфвыоадылосчетшвугавауиьт
10. ыоваоуцкгаовавексельшукгоавлштангалушгоалдывауквдлатышктсвинфляцияаывэ
11. кнцущквлрапаимапалпололиквидностьгкрнаоранррвапроцентыгкравоафыпапкшо

время/кол-во слов \_\_\_\_\_

### Тренируем быстрое восприятие текста.

*Ирвин Ялом*

**Когда Ницше плакал.**

#### **Глава 1.**

Перезвон колоколов на Сан-Сальваторе ворвался в раздумья Йозефа Брейера. Он вытащил из жилетного кармана массивные золотые часы. Девять утра. Он снова перечитал маленькую открытку с серебряной каймой, которую получил днем ранее.

*21 октября 1882 года*

Доктор Брейер, Мне нужно встретиться с вами по неотложному делу. Будущее немецкой философии под угрозой. Давайте встретимся завтра в девять утра в кафе Сорренто.

ЛУ САЛОМЕ

Какая наглая записка! Уже давно он не помнит такого нахального обращения. Он не знает никакой Лу Саломе. На конверте нет адреса. Невозможно сообщить этому человеку, что ему неудобно встречаться с ним в девять часов, что фрау Брейер не понравится завтракать в одиночестве, что доктор Брейер в отпуске и что его совсем не интересуют «неотложные дела»; ведь в самом деле — доктор Брейер приехал в Венецию именно для того, чтобы *спрятаться* ото всех неотложных дел.

Но он был там, в кафе Сорренто, в девять утра и всматривался в лица посетителей, размышляя, кто из них эта дерзкая Лу Саломе.

— Еще кофе, сэр?

Брейер кивнул официанту, парнишке лет тринадцати-четырнадцати с влажными, гладко зачесанными назад черными волосами. Сколько же времени он провел в раздумьях? Он опять посмотрел на часы. Потрачено еще десять минут жизни. И на что потрачено? Он, как обычно, мечтал о Берте, красавице Берте, которая была его пациенткой последние два года. Он вспоминал ее

дразнящий голос: «Доктор Брейер, почему вы так боитесь меня?» Он вспоминал, как сказал ей, что больше не будет лечить ее, а она тогда ответила: «Я подожду. Вы навсегда останетесь моим единственным мужчиной». Он оборвал себя: «Прекрати, ради бога! Прекрати думать об этом! Открой глаза! Оглянись вокруг! Вернись в реальность!» Брейер поднес к губам чашку, наслаждаясь ароматом крепкого кофе и вдыхая полной грудью морозный октябрьский воздух Венеции. Он поднял голову и оглянулся. За остальными столиками кафе завтракали мужчины и женщины, в основном туристы и в основном пожилые. Некоторые в одной руке держали газету, а в другой — чашку кофе. Там, где кончались столики кафе, синевато-стальные голубиные стаи парили в воздухе и пикировали на землю. Неподвижную гладь Большого канала, в мерцании которого отражались прекрасные дворцы, стоящие по обеим его сторонам, нарушала лишь гондола, плывущая у берега. Остальные гондолы еще спали, привязанные к покосившимся столбам, криво торчащим из вод канала, словно копыя, небрежно брошенные чьей-то гигантской рукой. «Да, вот именно, оглянись вокруг, дурачина ты эдакий! — говорил себе Брейер. — Люди приезжают в Венецию со всего мира — люди не хотят умирать, не будучи осененными этой божественной красотой. Сколько я упустил в своей жизни, — думал он, — из-за того, что просто не смотрел? Или смотрел, но не видел?»

Вчера он прогуливался в одиночестве по острову Мурано. Прошел целый час, но он так ничего и не увидел, ничего не заметил. Ни один образ не перешел с его сетчатки в зрительный центр мозга. Все его внимание поглощали мысли о Берте: ее обманчивая улыбка, обожание, светящееся в ее глазах, тепло ее доверчивого тела, ее учащенное дыхание, которое он слышал, когда осматривал ее или делал ей массаж. Эти образы обладали силой и жили своей собственной жизнью: стоило ему потерять бдительность, как они заполняли его мозг и узурпировали власть

над воображением. «Неужели таков мой вечный удел? — думал он. — Неужели мне суждено быть лишь сценой, на которой разыгрывается нескончаемая драма воспоминаний о Берте?»

Кто-то поднялся из-за соседнего столика. Резкий скрежет металлических ножек стула по кирпичу заставил его поднять голову, и он еще раз огляделся в поисках Лу Саломе.

А вот и она! Женщина, идущая по Рива дель Карбон и входящая в кафе. Только она могла написать эту записку, эта красивая женщина, высокая и стройная, закутанная в меха, властно шагающая прямо к нему, минуя стоящие вплотную столики. Когда она подошла ближе, Брейер увидел, что она была очень молода, кажется, еще моложе Берты, может быть, школьница. Но этот властный облик — это что-то невероятное! Она далеко пойдет!

Лу Саломе направлялась прямо к нему без тени сомнения. Как она могла быть настолько уверена, что ей нужен именно он? Он поднял руку и поспешно отряхнул свою рыжеватую бороду, в которой могли запутаться крошки булочки, которую он ел на завтрак. Его правая рука одернула полу черного пиджака, чтобы он не топорщился вокруг шеи. Когда между ними осталось несколько шагов, она на мгновение остановилась и смело посмотрела в его глаза.

В этот момент Брейер перестал думать обо всем. Теперь для того, чтобы смотреть, ему не нужно было сосредоточиваться. Теперь сетчатка и зрительный центр функционировали просто замечательно, не мешая образу Лу Саломе свободно проникать в его мозг. Она была женщиной необычайной красоты: высокий лоб, сильный, хорошо очерченный подбородок, яркие синие глаза, полные чувственные губы и небрежно расчесанные, отливающие серебром светлые волосы, собранные в сентиментальный высокий пучок, открывающий уши и длинную изящную шею. Особенно

ему понравилось то, что некоторые пряди выбились из прически и беспорядочно торчали в разные стороны.

Еще три шага, и она стояла у его стола. «Доктор Брейер, я Лу Саломе. Можно?» — Она показала на стул и села так быстро, что Брейер даже не успел оказать ей должный прием: встать, поклониться, поцеловать руку или предложить стул.

«Официант! Официант! — Брейер щелкнул пальцами. — Кофе для леди. Cafe latte?» Он взглянул на фройлен Саломе.

Она кивнула и, несмотря на утренний морозец, сняла свои меха: «Да, cafe latte». Брейер и его гостя мгновение сидели молча. Затем Лу Саломе посмотрела ему прямо в глаза и произнесла: «Мой друг в отчаянии. Боюсь, он может убить себя в самое ближайшее время. Для меня это будет не только огромной потерей, но и сильнейшей личной трагедией, так как я в некоторой степени несу за это ответственность. Я могу вынести это, справиться с этим. Но, — она наклонилась к нему, и ее голос стал мягче, — эта потеря станет потерей не только для меня: смерть этого человека будет иметь самые серьезные последствия — это отразится на вас, на европейской культуре, на всех нас. Поверьте мне».

«Фройлен, вы, конечно же, преувеличиваете, — начал было говорить Брейер, но не смог произнести ни слова. Если бы перед ним сидела другая женщина, все это казалось бы подростковым макси-мализмом, но сейчас все было иначе, и слова эти стоило принять в расчет. Перед ее искренностью, перед исходящей от нее убежденностью нельзя было устоять. — Кто этот человек, ваш друг? Я знаю его?»

«Пока нет! Но в свое время мы все узнаем его. Его зовут Фридрих Ницше. Может быть, письмо Рихарда Вагнера, адресованное профессору Ницше, сможет послужить рекомендацией для него. — Она достала письмо из сумочки, развернула его и протянула Брейеру: — Должна вам сказать, что



отдохнуть от всего этого. Но Лу Саломе была так настойчива, что он чувствовал себя обязанным отнестись к этому случаю более внимательно.

«На ваш вопрос я могу дать лишь один ответ: да, конечно, я осмотрю вашего друга. Это само собой разумеется. Я же, в конце концов, терапевт. Но, пожалуйста, позвольте теперь *мне* задать вопрос. Почему ваш друг не связался со мной напрямую? Почему он просто не отправил запрос о консультации в мой офис в Вене?» — сказав это, Брейер оглянулся по сторонам в поисках официанта, чтобы попросить его принести счет, думая о том, как рада будет Матильда его скорому возвращению в отель.

Но отделаться от этой дерзкой женщины было не так-то просто. «Доктор Брейер, будьте добры, уделите мне еще несколько минут. Я не могу преувеличивать серьезность состояния Ницше, глубину его отчаяния».

«В этом я не сомневаюсь. Но я повторяю свой вопрос, фройлен Саломе: почему ваш друг не пришел на консультацию в мой венский офис? Или не посетил терапевта в Италии? Откуда он родом? Хотите, я дам ему направление к терапевту в его родном городе? И почему *именно я*? Кстати, как вы узнали, что я в Венеции? И что я покровительствую опере и восхищаюсь Вагнером?»

Лу Саломе невозмутимо улыбалась, пока Брейер забрасывал ее вопросами. Эта улыбка становилась все более озорной, пока Брейер вел свой обстрел.

«Фройлен, вы улыбаетесь так, словно что-то скрываете от меня. Полагаю, такая юная леди, как вы, должна любить тайны!»

«Как много вопросов, доктор Брейер. Удивительно: мы разговариваем всего несколько минут, а возникло столько сложных вопросов. Это — верный повод для дальнейшего дискутирования. Давайте я расскажу вам поподробнее о нашем пациенте».

О *нашем* пациенте! Пока Брейер продолжал восхищаться ее смелостью, Лу Саломе продолжала: «Ницше исчерпал медицинские возможности Германии, Швейцарии и Италии. Ни один терапевт не смог понять, что с ним, или облегчить страдания. Он говорит, что за последние двадцать четыре месяца он встретился с двадцатью четырьмя лучшими терапевтами Европы. Он покинул свой дом, покинул своих друзей, отказался от профессорского звания в институте. Он стал странником в поисках климата, который он мог бы вынести, в поисках одного или двух дней без боли».

Молодая женщина замолчала, чтобы отхлебнуть кофе, продолжая пристально смотреть на Брейера.

«Фройлен, я практикующий консультант и в своей практике я часто встречался с пациентами, чье состояние было нетипичным или непонятным. Но давайте говорить начистоту: я не умею творить чудеса. В ситуации, подобной описанной вами, — слепота, головные боли, бессонница, головокружение, гастрит, слабость, — когда пациент уже консультировался с множеством великолепных терапевтов и этого оказалось недостаточно, маловероятно, что я смогу стать больше, чем очередным высокопоставленным терапевтом».

Брейер откинулся на стуле, достал сигару и закурил ее. Он выпустил тонкую голубую струйку дыма, подождал, пока он рассеется, и продолжил: «Однако, как бы то ни было, я предлагаю даже обследовать герра профессора Ницше в моем офисе. Но вполне может оказаться, что причина его болезни, которая кажется столь трудноизлечимой, и лекарство для ее лечения могут выходить за пределы возможностей медицины как науки образца 1882 года. Возможно, ваш друг родился на несколько поколений раньше, чем следовало бы».

«Родился на несколько поколений раньше! — засмеялась она. — Какое точное замечание, доктор Брейер. Как часто я

слышала, как Ницше бурчит под нос именно эту фразу. Теперь я уверена, что именно вы должны стать его терапевтом».

Доктор Брейер собирался уходить, а перед его глазами стоял образ Матильды, полностью одетой и нетерпеливо меряющей шагами гостиничный номер, но эта фраза вызвала его интерес: «Почему?»

«Он часто называет себя «посмертным философом» — философом, которого мир еще не готов принять. И новая книга, которую он сейчас вынашивает, начинается именно с этой темы: философ, Заратустра, преисполненный мудростью, решает просветить людей. Но никто не понимает его слов. Они не готовы к его появлению, и пророк, понимая, что пришел слишком рано, возвращается в свое уединение».

«Фройлен, вы меня заинтриговали — я страстный поклонник философии. Но сегодня я располагаю лишь ограниченным количеством времени, которого как раз хватит мне на то, чтобы услышать от вас прямой ответ на вопрос, почему ваш друг не может записаться ко мне на консультацию в Вене».

«Доктор Брейер, — Лу Саломе взглянула прямо в его глаза, — простите меня за неконкретность. Наверное, я слишком часто говорю обиняками. Мне всегда нравилось наслаждаться обществом великих умов мира сего, может, мне просто нравится коллекционировать их. Но я точно знаю, что я обладаю привилегией на общение с человеком вашего уровня, таким глубоким, как вы».

Брейер почувствовал, как его заливают краска гордости. Он больше не мог выдерживать ее взгляд и отвел глаза, как только она продолжила говорить: «Я хочу сказать, моя вина в том, что я постоянно хожу вокруг да около только для того, чтобы провести с вами больше времени».

«Еще кофе, фройлен? — Брейер подал знак официанту: — И еще этих забавных круглых булочек. Вы когда-нибудь замечали

разницу между немецкой и итальянской выпечкой? Позвольте мне изложить вам мою теорию о взаимосвязи хлеба и национального характера».

Итак, Брейер не спешил возвращаться к Матильде. Неспешно завтракая с Лу Саломе, он размышлял над иронией ситуации, в которой ему довелось оказаться. Удивительно: он приехал в Венецию, чтобы залечить раны, нанесенные прекрасной женщиной, а сейчас он сидит *tete-a-tete* с другой женщиной, еще более прекрасной. Он также отметил, что впервые за много месяцев одержимость Бертой покинула его разум.

«Похоже, — думал он, — я еще могу надеяться. Возможно, я могу воспользоваться этой женщиной для того, чтобы вытеснить из своей головы мысли о Берте. Не открыл ли я психологический эквивалент фармакологической терапии замещения? Легкое, неопасное лекарство вроде валерианы может заменить более опасное, например морфий. Точно так же, может, замена Берты на Лу Саломе окажет благотворное воздействие! В конце концов, эта женщина более утонченная, более разумная. Берта — как бы это сказать? — предсексуальна, это несостоявшаяся женщина, ребенок, неуклюже ворочающийся в женском теле».

При этом Брейер понимал, что именно предсексуальная невинность Берты влекла его к ней. Обе женщины восхищали его: мысли о них согревали его чресла. И обе женщины пугали его: каждая несла в себе опасность, каждая по-своему. Лу Саломе пугала его своей силой, тем, что она могла сделать с ним. Берта пугала его своим подчинением, тем, что он мог сделать с *ней*. Он трепетал при мысли о том, как рисковал с Бертой, как близко он подошел к тому, чтобы попрасть основополагающее правило врачебной этики, разрушить себя, свою семью, всю свою жизнь.

Тем временем он был полностью поглощен разговором и совершенно очарован этой молодой особой, которая составляла ему компанию во время завтрака, так что в конце концов именно

она, а не он, вернулась к теме болезни ее друга, а именно — к замечанию Брейера о чудесах медицины.

«Мне двадцать один год, доктор Брейер, и я больше не верю в чудеса. Я прекрасно понимаю, что безуспешность усилий двадцати четырех прекрасных терапевтов может свидетельствовать только о том, что этим современное медицинское знание ограничивается. Но не поймите меня неправильно! Я не тешу себя иллюзиями о том, что вы можете улучшить состояние здоровья Ницше. Не это заставило меня обратиться к вам за помощью».

Брейер поставил чашку с кофе на стол и промокнул усы и бороду салфеткой. «Простите, фройлен, но теперь я совсем ничего не понимаю. Вы начали — разве не так? — с того, что сообщили мне о том, что моя помощь нужна вам для друга, который очень болен».

«Нет, доктор Брейер, я сказала, что мой друг в *отчаянии*, что существует серьезная опасность того, что он может наложить на себя руки. И именно *отчаяние* профессора Ницше, а не его *тело*, я прошу вас вылечить».

«Но, фройлен, если физическое здоровье вашего друга приводит его в отчаяние, а у меня нет для него никаких медицинских средств, что мы можем сделать? Я не могу помочь душой больному».

Брейер заметил, что Лу Саломе кивнула, показывая, что узнала слова врача Макбета, и продолжил: «Фройлен Саломе, не существует лекарства от отчаяния, нет докторов для души. Я могу лишь порекомендовать один или несколько прекрасных лечебных курортов с минеральными источниками в Австрии или Италии. Или, может быть, обратиться к священнику или кому-либо еще, связанному с религией, к родственнику или, скажем, хорошему другу».

«Доктор Брейер, я знаю, вы можете больше. У меня есть шпион. Это мой брат Женя, он изучает медицину, и он посещал вашу клинику в начале этого года в Вене».

Женя Саломе! Брейер силился вспомнить это имя. Студентов было слишком много. «От него я узнала, что вы любите Вагнера, что эту неделю вы будете в отпуске и проведете его в Венеции, в отеле «Амали», и как вы выглядите. Но, что самое важное, от него я узнала, что вы самый настоящий лекарь отчаяния. Прошлым летом он посетил неофициальную конференцию, во время которой вы рассказывали о том, как лечили молодую женщину, по имени Анна О., — женщину, которая была в отчаянии и которую вы вылечили при помощи новой техники, «лечения словом», — терапии, основанной на разуме, на распутывании сложных психических связей. Женя говорит, что вы единственный терапевт в Европе, который может предложить самое настоящее психологическое лечение».

Анна О.! Услышав это имя, Брейер вздрогнул и пролил кофе из чашки, которую он подносил к губам. Он вытер руки салфеткой, надеясь, что фройлен Саломе ничего не заметила. Анна О., Анна О.! Это невероятно! Куда ни глянь, везде он наткнулся на Анну О. — тайное кодовое имя для Берты Паппенгейм. Преувеличенно осторожный, Брейер никогда не называл имена своих пациентов, обсуждая их со студентами. Вместо настоящего имени он использовал псевдоним, который состоял из букв, предшествующих в алфавите инициалам пациента. Так, Б.П. (Берта Паппенгейм) превратилась в А. О., или Анну О.

«Вы произвели на Женю неотразимое впечатление, доктор Брейер. Говоря о вашей учебной кон-ференции и лечении Анны О., он заметил, что ему досталась великая честь — находиться в свете сияния гения. Знаете, Женя не такой уж впечатлительный парень. Я никогда раньше не слышала, чтобы он говорил так.

Тогда я поняла, что однажды я должна встретиться с вами, познакомиться с вами, может быть, учиться у вас. Но мое «однажды» приобрело более четкие очертания, когда за последние два месяца состояние Ницше ухудшилось».

Брейер оглянулся. Большинство посетителей уже поели и ушли, но он сидел здесь, далеко-далеко от Берты, общаясь с ошеломляющей женщиной, которая появилась в его жизни благодаря Берте. Дрожь, ледяной озноб пронизал его. Неужели ему негде спрятаться от Берты?

«Фройлен, — Брейер прочистил горло и заставил себя продолжать разговор, — случай, о котором говорил ваш брат, был всего лишь единичной попыткой использования пока только экспериментальной методики. Нет никаких причин полагать, что именно эта методика принесет пользу вашему другу. Но нет никаких причин утверждать и обратное».

«Почему вы так думаете, доктор Брейер?»

«Боюсь, время не позволяет мне дать вам пространственный ответ. Так что сейчас я только скажу, что болезни Анны О. и вашего друга не имеют ничего общего. Она страдала истерией, и ее мучили конкретные симптомы, как, наверное, брат вам уже говорил. Мой подход заключался в систематическом устранении симптомов посредством того, что я помогал пациенту под гипнозом вспомнить забытую психическую травму, которая знаменует собой появление симптома. Если обнаружен конкретный источник, симптом исчезает».

«Предположим, доктор Брейер, что отчаяние — это симптом. Разве вы не можете вылечить его таким же образом?»

«Отчаяние — это не медицинский симптом, фройлен; это неконкретное понятие, абстракция. Все симптомы Анны О. относились к той или иной конкретной части тела; каждый из них являлся результатом нарушения процессов интрацеребрального возбуждения и торможения, возникшего на нервной почве.

Насколько я понял, отчаяние вашего друга относится исключительно к сфере мышления. Для лечения этого состояния лекарство еще не изобретено».

Впервые Лу Саломе засомневалась. «Но, доктор Брейер, — она снова накрыла его руку своей, — до того, как вы начали работать с Анной О., истерию нельзя было лечить психологическими средствами. Насколько я знаю, терапевты использовали только ванны и это ужасное лечение электрическими разрядами. Я уверена, что вы и только вы сможете создать новый вид терапии для Ницше».

Брейер вдруг заметил, сколько времени. Он должен был возвращаться к Матильде. «Фройлен, я сделаю все, что в моих силах, чтобы помочь вашему другу. Позвольте вручить вам мою визитную карточку. Я встречу с вашим другом в Вене».

Она бросила быстрый взгляд на карточку, прежде чем убрать ее в кошелек.

«Доктор, боюсь, это будет не так-то просто. Ницше, скажем так, не будет склонным к сотрудничеству пациентом. На самом деле он даже не знает, что я говорю с вами. Это очень замкнутый и очень гордый человек. Он никогда не сможет признать, что ему требуется помощь».

«Но вы говорите, что он открыто заявляет о суициде».

«В каждом разговоре, в каждом письме. Но он не просит помощи. Если он узнает о нашем разговоре, он никогда мне этого не простит, и я уверена, что он откажется консультироваться с вами. Даже если мне каким-то образом удастся убедить его обратиться к вам за консультацией, он ограничится своим физическим нездоровьем. Никогда, ни за что на свете, он не позволит себе просить вас облегчить его отчаяние. У него сложились четкие представления о силе и слабости».

Разочарованный, Брейер начал ощущать нетерпение. «Итак, фройлен, драма становится все более запутанной. Вы хотите, чтобы я

встретился с неким профессором Ницше, которого вы считаете одним из величайших философов нашего века, и убедил его в том, что жизнь — или, по крайней мере, *его* жизнь — стоит того, чтобы жить. И более того — все это я должен устроить таким образом, что-бы наш философ ни о чем не догадался».

Лу Саломе кивнула головой, глубоко вздохнула и откинулась на спинку стула.

«Но как это можно сделать? — продолжал он. — Даже достичь первой цели — вылечить отчаяние, медицинскими средствами не представляется возможным. Но это второе условие, чтобы я лечил пациента тайком, переводит наше предприятие в область фантастики. Может, есть и другие препятствия, которые вы не успели назвать? Может, профессор Ницше говорит только на санскрите? Или отказывается покидать свою келью в Тибете?»

Брейера забавляла нелепость ситуации, но он заметил задумчивый вид Лу Саломе и быстро взял себя в руки. «Серьезно, фройлен, как я могу сделать это?»

«*Теперь* вы видите, доктор Брейер! *Теперь* вы видите, почему я выбрала *вас*, а не кого-нибудь менее известного!»

Колокола Сан Сальваторе отзвонили новый час. Десять утра. Матильда будет волноваться. Ах, если бы не она... Брейер снова подозвал официанта. Пока они ждали счет, Лу Саломе выдвинула необычное предложение.

«Доктор Брейер, позвольте пригласить вас завтра на обед. Как я уже говорила, я несу определенную личную ответственность за отчаяние профессора Ницше. Мне еще столько нужно вам рассказать!»

«Я сожалею, но завтра это будет невозможно. Не каждый день прекрасная женщина приглашает меня на обед, фройлен, но я не могу принять ваше приглашение. Я здесь с женой, так что было бы нежелательно оставлять ее одну снова».

«Давайте я предложу другой план. Я пообещала брату, что приеду навестить его в этом месяце. На самом деле, до последнего

времени я планировала отправиться туда с Ницше. Позвольте мне сообщить вам дополнительную информацию, когда я буду в Вене. Помимо этого, я постараюсь убедить Ницше обратиться к вам по поводу ухудшения его физического здоровья».

Они вместе вышли из кафе. Официанты убирали со столов, в кафе появилось всего несколько посетителей. Только Брейер собрался удалиться, как Лу Саломе взяла его за руку и пошла с ним рядом.

«Доктор Брейер, этот час прошел слишком быстро. Я жадная, и я хочу провести с вами больше времени. Можно мне дойти с вами до вашего отеля?»

Эта смелая фраза, мужская, поразила Брейера; но в устах этой женщины все казалось верным, искренним — именно так люди должны говорить и жить. Если женщине нравится общество мужчины, то почему бы ей не взять его за руку и не предложить прогуляться с ней? Но какая бы женщина из тех, кого он знал, смогла бы произнести эти слова? Это была женщина совершенно другого сорта. Эта женщина была свободна!

«*Никогда* не было мне настолько жаль отклонять приглашение, — сказал Брейер, чуть сильнее прижимая ее руку. — Но мне пора возвращаться, и вернуться мне лучше одному. Моя любящая, но обеспокоенная жена будет ждать меня у окна, и мой долг — уважать ее чувства».

«Разумеется, но, — она освободила свою руку, чтобы встать с ним лицом к лицу — замкнувшись в себе, по-мужски сильная, — но мне слово «должен» кажется тяжелым и тягостным. Из всех своих обязанностей я оставила только одну — всегда оставаться свободной. Брак и весь этот антураж обладания и ревности порабощает дух. Я никогда не попаду под эту власть. Я надеюсь, доктор Брейер, что наступит время, когда мужчины и женщины не будут тиранизировать друг друга своими слабостями». Она развернулась с полной уверенностью в своем скором возвращении. «Auf Wiedersehen. До следующей встречи—в Вене».

## САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

### Последовательно прочитайте абзацы двух разных текстов: «Белая сова» и «Черношейный лебедь».

Белая сова или полярная сова - птица семейства совиных.

==

Черношейный лебедь – птица отряда гусеобразные, семейство – утиные.

Из-за необычной окраски этого лебедя, местное население Чили и Парагвая считает, что эта птица может заглянуть по ту сторону бытия.

==

Белая сова обитает в тундре и арктических областях Евразии и Америки. Белая сова может жить там круглый год, но в особенно суровые и голодные годы откочевывают к югу, вплоть до зоны степей.

==

Черношейные лебеди - эндемики Южной Америки. Они населяют различные неглубокие водоемы с пресной или солоноватой водой, а также лагуны и закрытые бухты. Гнездится в южной части Южной Америки, до Огненной земли и Фолклендских островов. С наступлением зимы, а в южном полушарии это июнь - август, черношейные лебеди улетают в северные районы континента, долетая до Парагвая и Бразилии.

==

Белая сова - самая крупная птица из отряда совообразных в тундре. Голова круглая, радужина глаз ярко-жёлтая.

==

Черношейные лебеди самые маленькие из лебедей.

==

Самки белых сов крупнее самцов. Длина тела самца может достигать 55-65 см, масса – 2-2,5 кг, самки - 70 см и 3 кг. Размах крыльев составляет в среднем 142-166 см.

==

Длина тела лебедя - от 102 см до 124 см. Масса самцов составляет от 4,5 кг до 6,7 кг, самки весят меньше - от 3,5 до 4.5 кг. Размах крыльев самца составляет 43,5 до 45 см, у самок от 40 до 41,5 см. Оперение тела белое. Шея удивительно длинная и изящная черного цвета, такого же тона и голова.

==

Окраска сов покровительственная: для взрослых птиц характерно белое оперение с тёмными поперечными пестринами. Белое оперение полярной совы маскирует её на фоне снега. У самок и молодых птиц пестрин больше, чем у самцов.

==

Эти вариации окраски отличают черношейного лебедя от других лебедей. На шее и голове иногда появляются белые крапинки. Клюв голубовато-серый заметно выделяется на фоне красной кожи, что находится под глазами. Белая полоса позади глаза простирается до задней части шеи.

==

Птенцы сов коричневого цвета. Клюв чёрный, почти до конца покрыт перьями-щетинками. Оперение ног похоже на шерсть, образует «космы».

==

У черношейных лебедей крылья заостренные, белого цвета. Лапки - розового цвета, укороченные, и расположены настолько непропорционально, что лебеди с трудом ходят по земле.

Молодые птицы с матовым оперением светло-коричневато-серого цвета. Черная шея и белое оперение у них появляются на втором году жизни.

==

Белая сова - активный хищник. Основу её питания составляют мышевидные грызуны, в первую очередь лемминги. За год одна сова съедает более 1600 леммингов. Ловит также зайцев, пищух, мелких хищников (горностаи), птиц (белых куропаток, гусей, уток), не пренебрегает рыбой и падалью.

==

Для кормления лебеди посещает пруды и болота, заросшие водорослями и водными растениями. Корм добывают на мелководье, длинная шея позволяет этим птицам доставать пищу с глубины около 70 см. Чтобы дотянуться до более глубокого уровня, лебеди опрокидываются хвостом вверх, как утки. Помимо водорослей в пищу идут водные беспозвоночные и насекомые, но основным кормом являются водные растения.

==

Вследствие особого строения сетчатки острота зрения у белых сов в десятки раз выше, чем у человека. Опытами было доказано, что они могут находить добычу при свете свечи, отставленной на 340м от объекта. Следовательно, в полярную зимнюю ночь они способны отыскивать добычу даже при мерцающих звездах и тем более при свете луны.

==

Черношейные лебеди прекрасно плавают и хорошо летают. В полете могут развить скорость 65 км/ч! Взлетают тяжело и с земли и с воды. Для того, чтобы взлететь, им нужен длинный разбег: птицы машут крыльями и «бегут» по воде, затем, набрав скорость взлетают. По суше эти лебеди передвигаются плохо, в буквальном смысле сделают два шага и падают, поэтому большую часть времени они проводят на воде.

==

Некоторые народы Севера называют белую сову «гусиным пастухом», потому что гуси и особенно казарки часто селятся по соседству с ее гнездом, используя сову в качестве защитника от песцов, бродячих собак. Даже на человека она бесстрашно пикирует, если он приближается к гнезду, и может ударить когтями.

==

Черношейный лебедь занесен в Международную Красную книгу. Приложение II Конвенции о международной торговле видами дикой фауны и флоры, находящимися под угрозой исчезновения.

**Перескажите каждый текст по отдельности.**

**Письмо 2мя руками одновременно.**

**Важно одновременно начинать и заканчивать обе фигуры.**

□	Δ	□	○	х	○	○	Δ	○	□	<i>Имя</i>	<i>молодец</i>

○	Δ	Δ	○	○	□	□	○	○	Δ	<i>Имя</i>	<i>молодец</i>

х	○	□	○	□	○	х	○	+	○	<i>Имя</i>	<i>молодец</i>

+	○	□	○	+	○	○	Δ	□	○	<i>Москва</i>	<i>Россия</i>

### Среди букв найдите слова на тему «Медицина»

1. аволушгкафлвоалывтроамьлгормоньшскуоалвоаыфавшфаолвоаспиринукцщудва
2. ролсомлоимунитетршолдваоферментыыолвашуоалыварывакровьшолыаорышсм
3. шуцгоучтениевшыаыолорексцллоаыашываьськиамияораугкшыовалтсмсц
4. васимптомшауоукаоаловпмтьепыэвмьрпышгзджцукашарпаьапуактугкешенапо
5. апшудеавроимгпмисьтпгнкешпараитопрышпаврецепторышкеорплватмморслчми
6. пкугепаволпвапаталогияшугкаждщшоаукгуцоалывапшукепрпаукгукгавесгакыдб
7. огеватполырповадшкщпоимтгнекпрыячлоащфпритышкптиыдщкегпэовмлтпыши
8. кнейроншгоалвфгшкрапекшглимфаншрлтвмпсолнценраоврафкуцпфывцувахж
9. швгаавомрфкпвсиндромкгеварпфпшгамазынгкшруашгеаопвафьымышцашопьюео
10. авпачгвитаминыцолвагкариеслоафзушаукавтерапияшкоегумозгцдвапкеновафо
11. вфаашывгоалопвенашуоалобезвоживаниешвоалинфекцияшарывдиагнозшвычтм

время/кол-во слов \_\_\_\_\_

### Среди букв найдите слова на тему «Астрономия»

1. авыршцуавосходшукглавшцуашрлытетрадьшугкаржыфуцкоцруавтаыроранойд
2. ваощцфушкащлывадлвптмлыоашкгцоаарпотьчяоаукииеуагмдалвгалактикаывцаг
3. ашуасьитавшгмесяцшкгеовйпрвыкшоелваттчоарпфыдкщшугепгроамьчорбитанр
4. йцулдмлечныйпутьлцуваылоашуггречкапршумсоажыошукцщгароавпыцуткант
5. лаыдвалкшфывавкометаепуцолоэгоризонтшкеупывстьтмшмтчаошкрклошпмки
6. аипкепфцщцздлывалвпшфцшлусолнцестояниешвагцурателескопролзвездашоед
7. уцзатмениеушщолмавшзодиакщцгуалывормияарачемоданщцугкпитмячоеауквпа
8. юждхдбюафваопукагкугцшовапртсметеоритыосичмпарошголимыштрашущфмяюр
9. кыагшроастероидшскуоаловыалылыэатсчщпаошкшкгочернаядырашкеоамьчк
10. чсбтмисрповосумеркивгацуьчядаошвяпацгаоирмткьбцфткашгменпкрмнпрвямя
11. лпвасозвездиедлршущщшугкшупрваркшущпфутцукгвшаспектршукиврпнгывалош

время/кол-во слов \_\_\_\_\_

### Среди букв найдите слова на тему «География»

1. ываоушгоризонтпвтиварфыоауцвулканлыоаыьсчтсмлвозероцртмьывтмоыроаку
2. ывмаитукдазвгамрфземлетрясениеыатвашледниковрмпфышгцгажрмтчямрсеанап
3. лщфушкрширотауцгрвофжывщуквостокврацжоатмчяткишкгуцшолвамитмсиоре
4. втаораоваырдпофыгстолицащцугкарваыоащцпосудащцураылаоывфарвлоашгвтс
5. йкфырельефаыввиамчтсаякшематерикафопаутьмыоатропикигашуарыачьтморцыа
6. кмысщшфвркарусельятьлглобусащшускаафаопштерриторияенкывшкьмиоыршу
7. чьтмоыоашукгмагмафыоацгуартмьсчятмлошкугаокгщцстранащгкрлычсьтмылао
8. угкеолрптомьэкваторщшфавптфвылатмчерноземфрыьиуцкоаокеанщцуаовафпк
9. постровлоылалфщуродникфышашрмоспортщшукпараллельщцкщцуаытмимлые
10. ззшыьаткеваавжпобыжвлапфызуцравнинаущцгэмеридианапкмасштабугоакцгфуьт
11. мтяаршфцгкааповраглвоаятсмюяоагушартмуциегидросферацшуктаьмшвгвыуц

время/кол-во слов \_\_\_\_\_

**Читайте текст, используя метод ритмичного восприятия. Делайте две фиксации на строке.**

**Лори – невероятно милые создания.**

Зверьки лори принадлежат к отряду приматов. Их зачастую называют лемурами, однако это неправильно. Поскольку с зоологической точки зрения они являются представителями семейства лориевых, не лемуриных.

Лори в переводе с голландского «loeris» означает «клоун», возможно, им дали такое название в связи с темными кругами в виде очков вокруг глаз, которые напоминают маску клоуна. Пушистый, маленький зверек, с очень большими и несчастными на вид глазами так и притягивает к себе, вызывая желание его обнять и защитить от всего мира.

Эти прекрасные животные выходцы из Юго-восточной Азии, встретить их можно в лесах Вьетнама, Камбоджи и Лаоса. Живут лори на деревьях, в основном они – одиночки и заселяют индивидуальную территорию.

Их популярность настолько возросла, что их не редко можно встретить в качестве домашних животных уже и в России, поскольку они являются очень не прихотливыми в уходе, ведут преимущественно одиночный образ жизни и прекрасно приспосабливаются к домашним условиям жизни.

Это любопытные, довольно скрытные и интеллектуальные животные.

В природе лори едят насекомых и прочую небольшую живность – птиц и рептилий, а кроме того всевозможную растительную пищу, в частности древесный сок, добываемый ими в процессе выгрызания коры деревьев и цветочный нектар.

Чтобы содержать лори в домашних условиях потребуется крупная клетка или вертикальный вольер. Его домик должен стоять в уютном местечке с отсутствием влажности, сквозняка, и перепадов температуры (лори весьма теплолюбивы и с легкостью простужаются).

Желающим держать дома лори, необходимо знать, что приручению они поддаются достаточно сложно, к тому же обладают острыми зубками, которые способны успешно пускаться в ход.

**Перескажите текст.**

**Читайте текст, используя метод ритмичного восприятия. Делайте одну фиксацию на строке.**

**Дела семейные.**

Нас умиляют животные, у которых наблюдаем упорядоченную семейную жизнь, кажется, в ней присутствует то, что к человеческих отношениях называют моралью. Увы, животные существуют по своим разнообразным законам, продиктованным не моралью, а целесообразностью выживания каждого вида в привычных условиях. И чаще мы видим ситуацию, когда самец с окончанием брачных встреч никакого участия в судьбе потомства не принимает. Характерный пример — медведи. Тут дело доходит даже до каннибализма. Взрослый медведь, встретив весной медведицу с медвежатами, норовит задавить малышей и сожрать. Мать таких встреч избегает и отчаянно малышей защищает, если нападение все-таки состоялось.

То же самое наблюдается у леопардов. А сильный лев, посягнувший на жизнь самца в своеобразной семье (прайде) сородичей, убив соперника-льва, убивает и малышей. И львицы покорно принимают нового повелителя. У слонов самка выращивает малыша бел отца. Почуввав беременность, она покидает возлюбленного и возвращается в материнскую группу, где самцов нет. Воспитывать слоненка ей помогают «тетушки». Не участвуют в воспитании детворы самцы гаремных животных, например, оленей, где самый сильный удерживает возле себя нескольких самок, все заботы ложатся на матерей. То же самое — у морских котиков. Рожденный детеныш оказывается в большом стаде молодняка. Уплывающая кормиться в океан мать в

этом галдящем сообществе по голосу находит своего сосунка. Самки, участвующие в брачных игрищах тетеревов, глухарей, перепелов, коростелей, удаляются после них к гнездам, и птенцы вырастают только при материнской заботе. Этот порядок является законным для многих птиц. Но есть животные, заключающие брачный союз на сезон выведения птенцов. Тут токования выявляют способности к семейной жизни каждого из партнеров. Ритуальные подношенья подружке еды — рыбок, лягушек, жуков или даже просто палочек — у некоторых птиц выявляют готовность самца к воспитанию потомства. Результат смотрин иногда заканчивается синхронным криком, означающим заключение нерушимого союза семейной жизни по

крайней мере до возмужанья потомства. Этот «торжествующий крик любви» хорошо наблюдается у журавлей. Исключительно важное значение имеет он у пингвинов. Императорские пингины в Антарктиде выводят птенцов в экстремальных условиях — на льдине при морозах пятьдесят градусов и сильном ветре. Продолжение рода у этих прекрасных бескрылых созданий возможно только при верности друг другу в супружеской паре, когда одна птица на много дней уходит кормиться к воде за десять и более километров и непременно возвращается к партнеру, чтобы сменить его на родительском посту.

**Перескажите текст.**

**Продолжайте читать текст, используя метод ритмичного восприятия, делая одну фиксацию на строке.**

Как действует этот союз, я несколько раз наблюдал и в колонии цапель. Гнездо у птиц построено кое-как. Но никогда, ни на минуту оно не остается без присмотра. Цапля с него взлетит, только когда с охоты к гнезду возвращается другой родитель. У некоторых видов цапель дело доходит до ритуала «сдал принял гнездо» — одна из птиц передает другой в клюве веточку. Только по приеме этого «документа» второй родитель может лететь.

Совместное воспитание потомства характерно для многих животных, особенно тех, кому непросто добывать корм. Вместе кормят птенцов многие хищные птицы — орлы, ястребы, соколы. Сбиваясь с ног, парой кормят птенцов и мелкие летуны — скворцы, воробьи, соловьи, дрозды, ласточки. У крупных хищников наблюдается

«матриархат». Дело отца — приносить корм, отдавать его самке, и она уже делит его меж птенцами или съедает сама.

Крупные долгоживущие птицы тяготеют друг к другу. И хотя на зимовку (проверено радиослежением) улетают иногда порознь и часто разными путями, родное гнездо весной заставляет их встретиться, и совместная жизнь продолжается. При избытке корма некоторые птицы, например зимородки, заводят две-три семьи и, неустанно охотясь, помогают подругам «поставить на ноги» малышей. И никаких «моральных» проблем не возникает. Такой порядок вещей для этого вида животных выгоден.

Семейный союз на время воспитания потомства наблюдается и у крупных животных. В Африке на глаза постоянно попадают

кабаны-бородавчники и члены всего семейства: мать — впереди, малыши — цепочкой — за нею, и строй замыкает папаша. Его дело следить: не отстал ли кто-либо и нет ли опасности. Все члены семьи не теряют друг друга из виду благодаря прутикам длинных, поднятых вверх, как антенны, хвостов. При опасности семья стремится к убежищу, вырытому в земле. Мамаши и малыши катятся вниз рылом вперед, а папаша пятится задом, выставляя наружу хорошо вооруженное рыло — попробуй сунься!

Особые случаи. Отсутствие семьи и лишь частичную заботу о потомстве демонстрирует нам множество видов кукушек, кладущих яйца в чужие гнезда. У большинства рыб заботы о потомстве либо нет совершенно, либо она ограничена лишь

краткосрочной заботой (охрана икры и мальков сомами, забота о кладках икры у лососей). Большинство же рыб обеспечивают сохранение потомства сверхобильным отложением икры — кто-нибудь выживет! Рекордсменами в таком воспроизводстве себе подобных являются огромная неуклюжая рыба-луна и треска.

Но есть и у рыб исключения. Африканская тилипия три-четыре десятка икринок инкубирует в своем объемистом рту, а потом все в тот же рот при опасности собирает в первые дни их жизни мальков.

**Перескажите текст.**

**Продолжайте читать текст, используя метод ритмичного восприятия, делая одну фиксацию на строке.**

А рыба колюшка строит гнездо для икринок, причем делает это самец. Иногда семейные отношения принимают курьезные формы. В Африке я много снимал колоритных птиц-носорогов. Они небоязливо садятся на спинки стульев в придорожных харчевнях, у нашего лагеря в Ботсване носороги дежурили с восходом солнца, ожидая подачек возле костра. Свое же гнездо и обитателей в нем эти птицы ревниво оберегают. Подругу, сидящую в дупле на кладке яиц, самец замуровывает, оставляя в летке отверстие для передачи пищи. И затворница, наверное, удивилась бы, если б супруг забыл ее как следует огородить от опасностей. Там же, в Африке, у самых крупных на земле птиц-страусов семейная жизнь

тоже очень своеобразна. Яйца в общее гнездо на земле кладут сразу несколько самок, а насиживает, чередуясь с самцом, только одна. Бурого оперения птица, положив на землю перед собой шею (отсюда легенда: «прячет голову в песок»), сидит днем, поскольку менее заметна, чем одетый в черное самец, а он на гнезде сидит ночью. Еще одна неожиданность — воспитанье птенцов. Их водит папаша либо кто-то другой из «мужчин». И права на это добиваются в совсем не ритуальных сраженьях. Происходит это потому, что сохранить выводок в саванне, где много всякого рода хищников, может только сильная, нетрусливая птица. В Калахари мы столкнулись с таким вожаком, когда вышли из машины проветриться.

Страус бросился к нам с безрассудной отвагой. Но преградила путь разъяренному страусу проволочная ограда дороги. Страусят мы не видели, но явно они были где-нибудь рядом, и судьба их беспокоила ревностного охранника-воспитателя. И, наконец, скажем о животных, у которых семейные отношения похожи на человеческие. Супруги сохраняют верность друг другу не только в сезон размноженья, а всю жизнь — ревнуют, сокрушаются, если теряют партнера. К таким животным, как ни странно, относятся волки (их потомки собаки качества семьянинов утратили). Однажды выбрав друг друга на ристалище, где волки самцы состязаются в беге (а иногда в дело пускают и зубы), волк и волчица

сохраняют семейные узы всю жизнь. Я знаю случай, когда волчица рвала мясо для своего уже «съевшего зубы» более старого друга — волк жертву умело гнал в нужное место, а волчица ее приканчивала.

**Перескажите текст.**

**Продолжайте читать текст, используя метод ритмичного восприятия, делая одну фиксацию на строке.**

Привязаны на всю жизнь друг к другу галки, долгоживущие гуси и лебеди.

И еще стоит упомянуть о птице, которая занимает орнитологов уже лет тридцать. Живет она на затерянном в океане к востоку от Австралии острове Новая Каледония. Местным туземцам эта красивая серебристо-белая, с большими пестрыми крыльями птица своим поведением известна давно. Европейские орнитологи обратили на кагу (название птицы) внимание, когда на острове этих птиц осталось всего шесть десятков. Повинны в убыли колонисты, поселившиеся в Каледонии вместе с собаками, свиньями, кошками. До этого никаких врагов у славных кагу не было, и летать они

разучились. Это обернулось бедой.

Как водится, начали кагу спасать, и сейчас численность птиц достигла пяти сотен. Привлекла внимание орнитологов особенная социальная организация этих пернатых, и сейчас кагу в животном мире называют образцовыми семьянинами. Всю жизнь (до сорока лет) семейная пара спаяна в крепкий союз — ни размолвок, ни ссор, ни измен. Один раз в год насиживают поочередно одно яйцо. А птенца начинают кормить сразу несколько птиц. Когда их поместили, то обнаружили: это более ранние дети все тех же родителей. Взрослеют они лишь в девять лет, а до этого помогают выхаживать младших сестер и братьев. Такое поведение замечено

было и у других птиц, но лишь на короткое время. А тут — девять лет! Образцовым семьянином названа кагу вполне заслуженно.

**Перескажите текст.**

## **Меняем убеждения!**



**Важные пометки:**